

Grudziądz

Grudziądz

Promocja płyty: "Piotr Janowski. Legenda"

A pomniejsz czcionkę A standardowy rozmiar A powiększ czcionkę

29 września 2013 r., godz. 17.00

Bilety: bezpłatne zaproszenia

Koncert Niedzielny - inauguracja sezonu koncertowego

"Piotr Janowski - Legenda" - promocja płyty

Pierwszy w nowym sezonie Koncert Niedzielny w Teatrze odbędzie się pod znakiem promocji płyty „**Piotr Janowski - Legenda**”. Wydawnictwo ukazało się wiosną tego roku staraniem Fundacji im. Piotra Janowskiego i zawiera nagrania z przesłuchań V Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego (1967), wybór nagrań z Archiwum Polskiego Radia, jak również amerykańskie kreacje wybitnego skrzypka. W dołączonej do albumu książeczce opublikowane zostały m.in. teksty Piotra Janowskiego poświęcone Henrykowi Wieniawskiemu i jego kompozycjom. Wyboru tekstów i nagrań dokonała Joanna Maklakiewicz.

Premiera albumu odbyła się w towarzystwie im. Henryka Wieniawskiego, uczestniczyli w niej wiceprezydent Grudziądza Przemysław Ślusarski oraz przedstawicielka Ambasady USA. Promocja nagrań odbyła się także w Narodowym Instytucie Fryderyka Chopina w Warszawie. Teraz przyszła kolej na Grudziądz, rodzinne miasto Piotra Janowskiego, gdzie pamięć o skrzypku jest pieczołowicie pielęgnowana m. in. w Państwowej Szkole Muzycznej, gdzie skrzypek stawiał swoje pierwsze muzyczne kroki.

Promocja płyty „Piotr Janowski - Legenda” będzie trzecim wydarzeniem promującym album i jedynym, który połączony zostanie z koncertem. Wystąpi: Orkiestra Szkoły Muzycznej im. S. Moniuszki w Grudziądzu, stypendystki fundacji Agata Misiak i Weronika Bagniewska z Grudziądza, na fortepianie zagra Joanna Maklakiewicz, wystąpią także skrzypkowie, soliści: prof. Jan Stanienda i Bartosz Bryła. Soliści zagrają koncert podwójny A. Vivaldiego, są to kompozycje, które wielokrotnie wykonywali właśnie z Piotrem Janowskim.

Po koncercie pokazany zostanie film - wywiad z Piotrem Janowskim, a cały koncert poprowadzą Joanna Kasperska i Józef Pless.

✘ **PIOTR JANOWSKI** (biografia)

Wybitny polski skrzypek, ur. 5 lutego 1951, Grudziądz; zm. 6 grudnia 2008 w Londynie. Obdarzony wyjątkowymi zdolnościami muzycznymi wzbudzał sensację od najmłodszych lat. Systematyczną naukę gry na skrzypcach rozpoczął w wieku 8 lat. Mając 16 lat w 1967 roku został pierwszym polskim laureatem I nagrody na V Międzynarodowym Konkursie im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu. Jest również zdobywcą pierwszych nagród na konkursach takich, jak: The Philadelphia Orchestra Competition (1972), G.B. Dealy (Dallas, Texas) (1974) i dwukrotnie the Naumburg Competition (New York) wraz z New Arts Trio (1979, 1980). W ciągu jednego roku akademickiego 1969/1970 ukończył studia w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie skrzypiec prof. Ireny Dubiskiej (dyplom z wyróżnieniem). Naukę kontynuował pod kierunkiem Zino Francescatti'ego w Curtis Institute of Philadelphia, w Julliard School u Ivana Galamiana, a także u Jaschy Heifetza w University of Southern California (Los Angeles).

Jako solista wystąpił z najważniejszymi amerykańskimi i europejskimi orkiestrami, m.in. New York Philharmonic, Philadelphia Orchestra, St. Louis Symphony, Minnesota Orchestra, Oslo Philharmonic, Filharmonią Narodową w Warszawie współpracując z wybitnymi dyrygentami takimi, jak Leonard Bernstein, Leonard Slatkin, Eugene Ormandy i Erich Leinsdorf.

Piotr Janowski koncertował odnosząc wielkie sukcesy w Azji, Europie, obu Amerykach dając recitale i występując w zespołach kameralnych. Występował m. in. z pianistami Mieczysławem Horszowskim, Arturem Balsamem, Peterem Serkinem, Franco Agostinim, Wolfgangiem Plagge, Jerzym Lefeldem, Maciejem Paderewskim, Jerzym Marchwińskim. Brał udział w wielu festiwalach muzycznych, np. Malboro, VT, Chautauqua, NY, "Warszawska Jesień" i Dimitrios w Grecji. Obdarzony fenomenalną pamięcią muzyczną posiadał nieograniczony repertuar. Był uznanym wykładowcą takich uczelni, jak: University of Wisconsin w Milwaukee i Eastman School of Music w Rochester w stanie Nowy Jork, Barratt Due Institute w Oslo. Prowadził wiele kursów mistrzowskich, m.in. w Bologna Conservatorio (Włochy), the Oberlin College i Northwestern University w Chicago.

Piotr Janowski dokonał nagrań dla wytwórni Muza, Pantheon, Aura, Phoenix, Norske Gram (Sony) i 2L (Dzieła Wszystkie Henryka Wieniawskiego).

Był obywatelem Polski i Stanów Zjednoczonych, honorowym obywatelem stanu Arkansas (USA) oraz miasta Cognac (Francja).

Zmarł nagle na zawał serca

NAGRODY

- I Nagroda na V Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Henryka Wieniawskiego, Poznań (Polska), 1967
- I Nagroda na Philadelphia Orchestra Competition, Filadelfia (USA), 1972
- I Nagroda na G. B. Dealy Competition, Dallas (USA), 1974
- I Nagroda (wspólnie z zespołem New Arts Trio w składzie: Rebecca Penneys - fortepian, Steven Doane - wiolonczela) na The Walter W. Naumburg Competition, Nowy Jork (USA), 1979
- I Nagroda (wspólnie z zespołem New Arts Trio w składzie: Rebecca Penneys - fortepian, Steven Doane - wiolonczela) na The Walter W. Naumburg Competition, Nowy Jork (USA), 1980

źródło: www.piotr-janowski.pl

Impreza współfinansowana ze środków Urzędu Miejskiego w Grudziądzu